



## Trio Viret, retour vers le futur

Miracle de l'improvisation collective, ivresses des métamorphoses, le trio de Jean-Philippe Viret vient de fêter ses 20 ans et s'invente de nouveaux possibles. A l'image du trio de Bill Evans qui, au début des années 1960, a révolutionné l'esthétique du trio jazz en remettant en cause le principe du solo accompagné, Jean-Philippe Viret, Edouard Ferlet et Fabrice Moreau ont axé leur jeu sur l'écoute, l'échange, le dialogue, l'interplay. Profondeur du discours, équilibre des voix, cohésion d'ensemble, architectures, chaque musicien, affranchi de toute idée d'ordre et de hiérarchie, réinvente sa relation à l'autre à chaque instant dans un trilogue magnifique. Ainsi, simplement, naturellement, un chant s'invente et se déploie.

Nouvel avatar, nouvelle métamorphose du trio Viret, l'adjonction d'un deuxième batteur qui n'est autre qu'Antoine Banville avec qui le trio a débuté. Deux batteries, la formule a un goût d'inédit. C'est un gage de nouveauté, de fraîcheur pour la musique pleine de grâce et de fluidité organique de ce groupe décidément pas comme les autres.

Franck Médioni



## note d'intention JP VIRET

In vivo raconte l'histoire d'une aventure humaine et musicale qui se déroule depuis bientôt un quart de siècle. De la première répétition, en novembre 1998, à aujourd'hui, le trio a enregistré 8 albums de musique entièrement originale, chacun étant abordé avec la même passion, comme une recherche sans limite sur cet organisme vivant que notre rencontre a fait naître.

Dans ce neuvième album, le trio s'offre une pause: En réinterprétant les morceaux les plus emblématiques de ses débuts, il pose un regard amusé, curieux et introspectif sur la longévité de son existence.

Sur une proposition d'Edouard Ferlet, nous avons invité le premier batteur du trio, Antoine Banville, à se joindre à nous pour célébrer ce parcours et constituer, sur les trois morceaux que nous avons joués à deux batteries, ce que l'on pourrait appeler un trio augmenté ! Joie de se retrouver, plaisir de découvrir la richesse d'une telle instrumentation, émotions et souvenirs, donnent à cet enregistrement une saveur particulière.

In vivo reflète cette magie dont la musique est coutumière en réunissant quatre musiciens pour un trio, comme une quadrature du cercle dont le problème ne serait plus insoluble !



### TRIO VIRET en quelques dates

1998 première rencontre chez Edouard Ferlet  
1999 premiers concerts au Duc Des Lombards  
2000 rencontre Philippe Ghielmetti  
2001 «Considérations» sur le label SKETCH  
2002 «Etant-donnés» sur le label SKETCH  
2002 «Autrement dit» produit par Atelier Sawano, un album de standards réalisé au Japon.  
2002 tournée au Japon  
2003 **nomination aux Victoires de la musique**  
2004 **nomination aux Django d'Or**  
2005 concerts au Canada, Italie, Suisse  
2005 DVD «Live at the duc» produit par Atelier Sawano  
2006 tournée au Japon

2006 «L'indicible» sort sur le label Minium.  
2007 rencontre Fabrice Moreau.  
2008 «Le temps qu'il faut» sur le label Mélisse, fondé par Edouard Ferlet.  
2008 concert au Smalls à New-York Tournée au Japon  
2009 **nomination aux Django d'or**  
2010 tournée en Allemagne, Corée, et Chine  
2010 «Pour» sixième album sur Mélisse  
2011 **Prix de la formation instrumentale aux Victoires de la musique**  
2011 «Le mâle entendu» avec Nancy Huston  
2015 «L'ineffable», septième album  
2019 «Ivresse» huitième album  
2020 **Prix de la formation instrumentale aux Victoires de la musique**  
2021 « In vivo » neuvième album